

## ANEXO II FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

**PESSOA FÍSICA, MEI OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA  
(SEM CNPJ)**

### I - PESSOA FÍSICA OU MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL – MEI

**1. Tipo de agente cultural individual:**

- ( ) Pessoa física  
( ) Microempreendedor individual – MEI

**1.1. Nome Completo:**

\_\_\_\_\_

**1.2. Nome artístico ou nome social (se houver):**

\_\_\_\_\_

**1.3. CPF:**

\_\_\_\_\_

**1.4. CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI):**

\_\_\_\_\_

**1.5. Data de nascimento:**

**E-mail:**

\_\_\_\_\_

**1.6. Telefone:**

\_\_\_\_\_

**1.7. Endereço completo:**

\_\_\_\_\_

**1.8. Cidade:**

**Estado:**

\_\_\_\_\_

**1.9. CEP:**

\_\_\_\_\_

**2. Pertence a alguma comunidade tradicional?**

- ( ) Não pertence a povos ou comunidades tradicionais.  
( ) Andirobeiros  
( ) Apanhadores de flores sempre vivas  
( ) Benzedeiros  
( ) Caatingueiros  
( ) Caboclos  
( ) Caiçaras  
( ) Catadores de mangaba

- Cipozeiros
- Comunidades de fundos e fechos de pasto
- Comunidades quilombolas
- Extrativistas
- Extrativistas costeiros e marinhos
- Faxinalenses
- Geraizeiros
- Ilhéus
- Juventude de povos e comunidades tradicionais
- Morroquianos
- Pantaneiros
- Pescadores artesanais
- Povo pomerano
- Povos ciganos
- Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana
- Povos indígenas
- Quebradeiras de coco babaçu
- Raizeiros
- Retireiros do Araguaia
- Ribeirinhos
- Vazanteiros
- Veredeiros
- Outra comunidade tradicional, indicar qual

**3. É mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares?**

- Sim  Não

**4. Gênero:**

- Mulher cisgênero  Homem Transgênero
- Homem cisgênero  Pessoa Não Binária
- Mulher Transgênero  Travesti
- Outro

**5. Orientação sexual:**

- Lésbica  Bissexual  
 Gay  Outra  
 Heterossexual  Prefere não responder

**6. Raça, cor ou etnia:**

- Branca  Indígena  
 Preta  Amarela  
 Parda

**7. Você é uma Pessoa com Deficiência?**

- Não  Sim, Múltipla  
 Sim, Auditiva  Sim, Transtorno do Espectro Autista  
 Sim, Física-motora  Sim, Outra (indicar qual)  
 Sim, Intelectual  Sim, Visual

**8. Qual o seu grau de escolaridade?**

- Não tenho Educação Formal  Pós Graduação Completo  
 Ensino Fundamental Incompleto  Ensino Superior Completo  
 Ensino Fundamental Completo  Ensino Superior Incompleto  
 Ensino Médio Incompleto  Curso Técnico Completo  
 Ensino Médio Completo

**9. Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2025, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.525,00.)

- Nenhuma renda  De 3.001,00 a 5.000,00  
 De 1,00 a 500,00  De 5.001,00 a 10.000,00  
 De 501,00 a 1.000,00  De 10.001,00 a 20.000,00  
 De 1.001,00 a 2.000,00  De 20.001,00 a 100.000,00  
 De 2.001,00 a 3.000,00  Acima de 100.000,00

**10. Possui quantos anos de experiência na área cultural?**

---

**11. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?**

- Sim  Não sei  
 Não

## II - PESSOA JURÍDICA

### 1. Tipo de agente cultural:

- ( ) Pessoa Jurídica com fins lucrativos (empresas)  
( ) Pessoa Jurídica sem fins lucrativos (OSCs)

#### 1.1. CNPJ:

---

#### 1.2. Razão Social:

---

#### 1.3. Nome fantasia:

---

#### 1.4. Data de fundação:

---

#### 1.5. Nome do representante legal:

---

#### 1.6. CPF do representante legal:

---

#### 1.7. E-mail de contato:

---

#### 1.8. Telefone de contato:

---

#### 1.9. Endereço completo (da sede):

---

#### 1.10. Cidade:

---

#### CEP:

---

#### 1.11. Estado:

---

#### 1.12. Anos de atuação na área cultural?

---

**2. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?**

- ( ) Sim  
( ) Não  
( ) Não sei

**III - COLETIVO SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA**

**1. Nome do grupo ou coletivo**

\_\_\_\_\_

**2. Quantas pessoas fazem parte do coletivo**

\_\_\_\_\_

**3. Nome do representante:**

\_\_\_\_\_

**4. CPF do representante:**

\_\_\_\_\_

**5. E-mail de contato:**

\_\_\_\_\_

**Telefone de contato:**

\_\_\_\_\_

**6. Endereço completo (da sede):**

\_\_\_\_\_

**7. Cidade:**

\_\_\_\_\_

**Estado:**

\_\_\_\_\_

**8. CEP:**

\_\_\_\_\_

**9. Anos de atuação na área cultural?**

\_\_\_\_\_

**10. Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?**

- ( ) Sim                      ( ) Não                      ( ) Não sei

**DADOS DO PROJETO**

**1. Vai concorrer às cotas?**

- ( ) Não    ( ) Sim, Pessoa indígena  
( ) Sim, Pessoa negra                              ( ) Sim, Pessoa com deficiência  
( ) Sim, outros grupos

**2. Nome do Projeto:**

\_\_\_\_\_

**3. Valor da proposta:**

---

**4. A ação cultural proposta será realizada em qual formato?**

- Presencialmente em local fixo       Em formato híbrido  
 Presencialmente itinerante       Outros  
 Remotamente/Online       Não aplicável  
 Em formato híbrido

**5. Qual o CEP do local de realização? (se aplicável)**

---

**6. Quantas pessoas serão remuneradas com o recurso do edital?**

---

**7. Qual o principal segmento contemplado pela proposta?**

- Acervos  
 Arquivos  
 Artes Visuais  
 Artesanato  
 Audiovisual  
 Capoeira  
 Circo  
 Cultura de Matriz Africana  
 Cultura dos Povos Originários  
 Culturas Tradicionais e Populares  
 Dança  
 Design  
 Edição e produção editorial  
 Festas e Celebrações  
 Hip Hop  
 Jogos eletrônicos  
 Literatura  
 Mediação e formação de leitores  
 Moda

- Museu
- Música
- Patrimônio Arqueológico
- Patrimônio Cultural Material
- Patrimônio Cultural Imaterial
- Patrimônio Natural
- Performance
- Teatro
- Outros

**8. Qual a principal etapa do ciclo cultural contemplada pela proposta?**

- Criação
- Produção
- Comercialização e Distribuição
- Difusão e Circulação
- Acesso, mediação e fruição
- Formação
- Pesquisa e reflexão
- Memória e preservação
- Organização e gestão
- Monitoramento e avaliação
- Outra (especificar)

**9. Qual a principal pauta temática contemplada pela proposta?**

- Cultura Alimentar
- Cultura DEF
- Cultura Digital
- Culturas Imigrantes e Refugiadas
- Cultura LGBTQIAPN+
- Cultura, Memória e Direitos Humanos
- Cultura Nerd
- Culturas Periféricas
- Cultura Quilombola
- Culturas Rurais e Agroecológicas
- Culturas Urbanas

- ( ) Cultura do Sertão
- ( ) Cultura e Acessibilidade
- ( ) Cultura e Economia Criativa
- ( ) Cultura e Educação
- ( ) Cultura e Gênero
- ( ) Cultura e Idosos
- ( ) Cultura e Infância
- ( ) Cultura e Juventude
- ( ) Cultura e Meio ambiente
- ( ) Cultura e Negritude
- ( ) Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade
- ( ) Cultura e População de Rua
- ( ) Cultura e Povos Ciganos
- ( ) Cultura e Saúde
- ( ) Cultura e Turismo
- ( ) Culturas Indígenas
- ( ) Culturas Tradicionais de Matriz Africana
- ( ) Outra (especificar)

**10. A proposta prevê ações em algum território prioritário?**

- ( ) Não se aplica
- ( ) Área atingida por desastre natural
- ( ) Assentamento ou acampamento
- ( ) Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social
- ( ) Favelas e comunidades urbanas
- ( ) Periferia
- ( ) Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura
- ( ) Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano - IDH
- ( ) Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural
- ( ) Território de fronteira
- ( ) Território de povos e comunidades tradicionais
- ( ) Território indígena
- ( ) Território rural
- ( ) Zona especial de interesse social

**11. Quais as principais entregas previstas pela proposta?**

- ( ) Álbum musical
- ( ) Aplicativo / Software
- ( ) Apresentação ao vivo / Show
- ( ) Aquisição de acervos e bens culturais
- ( ) Arte gráfica / Desenho / Gravura / Ilustração
- ( ) Artesanato
- ( ) Artigo / Ensaio
- ( ) Audiolivro
- ( ) Aula / Palestra / Conferência
- ( ) Blog / Site
- ( ) Caderno / Cartilha / Apostila
- ( ) Circulação / Turnê
- ( ) Coleção
- ( ) Congresso / Encontro / Seminário / Simpósio
- ( ) Curso / Oficina / Workshop
- ( ) Desfile
- ( ) Digitalização de acervos
- ( ) Livro
- ( ) Livro eletrônico (e-Book)
- ( ) Ensaio fotográfico
- ( ) Escultura
- ( ) Espetáculo cênico
- ( ) Feira
- ( ) Exibição / Exposição
- ( ) Festa Popular
- ( ) Festival / Mostra
- ( ) Filme de curta-metragem
- ( ) Filme de longa-metragem
- ( ) Filme de média-metragem ou telefilme
- ( ) Grafitti / Mural
- ( ) Intercâmbio

- Instalação artística / videoarte
- Jogo eletrônico
- Licenciamento
- Manutenção de grupos / iniciativas / espaços culturais
- Melhoria em espaço cultural
- Pesquisa
- Plataforma digital
- Podcast / Programa de TV ou Rádio
- Residência Artística
- Revista / Jornal / Periódico
- Roteiro de filme ou episódio
- Sarau / Slam
- Série / websérie
- Videoclipe / Álbum visual
- Outros (especificar)

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018)